

# EventPlayer - Prise en main

## 1 - Branchements



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

- 1 - Prise USB - Mise à jour du contenu de la carte mémoire SD uniquement
- 2 - Voyant de connexion USB
- 3 - Capteur infrarouge
- 4 - Emplacement pour la carte mémoire SD
- 5 - Prise USB Host - Connexion d'une clé USB ou disque dur
- 6 - Voyant de connexion USB HOST
- 7 - Bouton paramétrable N°1
- 8 - Bouton paramétrable N°2
- 9 - Afficheur LCD
- 10 - Bouton de paramétrage
- 11 - Bouton de marche/arrêt
- 12 - Témoin d'alimentation



13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

- 13 / 14 - Alimentation du lecteur - la deuxième prise permet d'alimenter un appareil externe.
- 15 - Liaison série RS232
- 16 - Liaison Ethernet
- 17 - Sortie DMX
- 18 - Entrées sur contact sec
- 19 - Sorties sur opto-coupleur
- 20 - Sortie audio numérique S/PDIF coaxial
- 21 - Sortie au niveau ligne
- 22 - Entrée auxiliaire au niveau ligne
- 23 - Sortie amplifiée pour haut-parleurs.

## 2 - Carte mémoire SD et clé USB :

Choisir une carte SD ou une clé USB **de bonne qualité et de taille minimum de 256Mo** - Il n'y a pas de limite de taille maximum. Nous vous recommandons les produits de marque Sandisk. **Attention non compatible avec les SD/HC.**

## 3 - Mise en oeuvre de l'EventPlayer

L'EventPlayer lit les fichiers audio MP3, WAV et les séquences SC2 générées par le logiciel Show Control V2. Le mode de lecture des fichiers est déterminé par la façon de nommer les répertoires et les fichiers eux-mêmes.

### Répertoires (dossiers) de 000 à 999 :

Un seul niveau de répertoire est permis à partir de la racine (root). Les noms se composent de 3 chiffres suivi de paramètres optionnels et du nom de votre choix. Les 3 premiers chiffres définissent le N° du répertoire et donc son nom principal.

Répertoire : 001 [option 1] [option 2] nom du répertoire

001 = Numéro du répertoire      Options modifiant le comportement      Le nom de votre choix

#### Liste des options :

- [Jxxx] - Désigne le N° de répertoire à lire à la fin de la lecture du répertoire en cours. Pour une lecture en boucle, xxx = nom du répertoire en cours.
- [AUX] - Sélectionne l'entrée auxiliaire à la fin de la lecture du répertoire en cours.
- [RET] - Retour au répertoire précédemment lu après la lecture du répertoire en cours.
- [SEQ] - Définit le mode de lecture séquentielle du répertoire en cours. Par défaut, sans paramètre, le mode de lecture est aléatoire.
- [Rxxx] - Active ou désactive un ou plusieurs contacts de sorties.
- [V+xx] ou [V-xx] - Règle le volume du répertoire - Valeur relative qui ajoute ou retire la valeur xx au niveau général.
- [NT] ou [DT] - Définit le mode d'interruption du répertoire en cours de lecture. [NT] : Le répertoire est NON interruptible. [DT] : L'ordre d'interruption est mémorisé et sera exécuté à la fin de la lecture du répertoire. Sans option, le répertoire est interruptible.

### Fichiers (63 caractères max) de 000 à 999 :

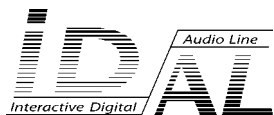
Le nom des fichiers a une influence directe sur la lecture des fichiers audio ou des événements. N'utilisez pas cette notation si les fichiers sont lus de façon aléatoire (option «RND» ou pas d'option dans le nom du répertoire). Les noms se composent de 3 chiffres et d'un nom de votre choix. Des informations optionnelles peuvent être ajoutées suivant votre besoin comme le volume du fichier ou le déclenchement des sorties.

Fichier : 001 [option 1] [option 2] nom du fichier.mp3/wav/sc2

001 = Numéro du fichier      Options modifiant le comportement      Le nom de votre choix      Extension suivant le cas

#### Liste des options :

- [Jxxx] - Désigne le N° de répertoire à lire à la fin de la lecture du fichier en cours.
- [V+xx] ou [V-xx] - Changement de volume du fichier lu. Valeur relative qui ajoute ou retire la valeur xx au niveau général.
- [Rxxx] - Active ou désactive un ou plusieurs contacts de sortie.
- [NT] ou [DT] - Cette option définit le mode d'interruption du fichier en cours de lecture. [NT] : Le fichier est NON interruptible. [DT] : L'ordre d'interruption est mémorisé et sera exécuté à la fin de la lecture du fichier. Sans option, le fichier est interruptible.



# EventPlayer - Prise en main

## Programmation horaire et Show Control

Pour programmer le lecteur EventPlayer afin qu'il déclenche des fichiers aux dates et heures de votre choix, vous devez utiliser le logiciel IDAL Scheduler. Pour créer une animation Audio et séquence DMX, vous devez utiliser le logiciel IDAL Show Control V2. Les logiciels et les manuels sont disponibles gratuitement en téléchargement sur le site [www.id-al.com](http://www.id-al.com).

**Si vous utilisez la programmation horaire, pensez à régler l'heure dans le menu option du lecteur.**

## Contacts d'entrées

En branchant des contacts sur les différentes entrées, il est possible de lancer la lecture de répertoires. Vous pourrez changer de style musical, lancer un show son et lumière, déclencher des messages ....

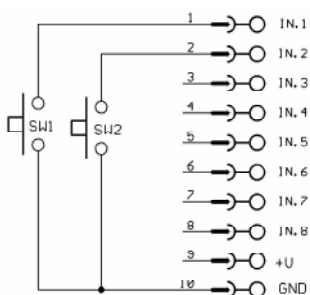
Exemples de connexions :

Les entrées sont des opto-coupleurs que vous activez en réalisant un contact entre une entrée et la masse. Sur les entrées, vous pouvez connecter différents types de contacts. Un simple bouton poussoir, le contact d'un relais, un détecteur de présence, la sortie d'un récepteur de télécommande, la sortie d'un capteur de lumière ou de chaleur, une touche capacitive comme le SensoPad IDAL.

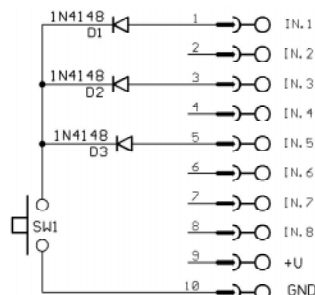
En combinant les différentes entrées, vous pouvez obtenir jusqu'à 255 déclenchements. Vous utiliserez des diodes, des relais ou un multiplexeur pour réaliser les combinaisons suivant une progression binaire (voir annexe pour les correspondances).

Le(s) entrée(s) actionnée(s) déclencheront le N° de répertoire associé.

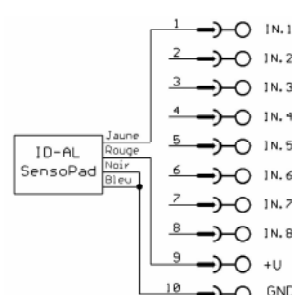
- Entrée 1 : Répertoire 001
- Entrée 2 : Répertoire 002
- Entrée 3 : Répertoire 004
- Entrée 4 : Répertoire 008
- Entrée 5 : Répertoire 016
- Entrée 6 : Répertoire 032
- Entrée 7 : Répertoire 064
- Entrée 8 : Répertoire 128



Exemple de boutons poussoirs pour lancer les répertoires 1 et 2



Exemple de combinaison d'entrées pour lancer le répertoire 21



Exemple de déclencheur externe avec alimentation par le lecteur

## Contacts de sorties

Le lecteur EventPlayer peut actionner des contacts de sortie afin de piloter différents appareils.

Vous pouvez allumer des lampes, des relais, des moteurs .... Les contacts de sorties sont actionnés par les noms des répertoires ou des fichiers, à distance par la liaison Ethernet ou RS232 ou par programmation horaire (voir les différents chapitres en rapport).

Les contacts de sortie de l'EventPlayer sont réalisés par des opto-coupleurs (voir schéma ci-dessous). La puissance de sortie est réduite (commutation jusqu'à 60V / 50mA max). Les sorties ne peuvent pas commuter des éléments de puissance mais uniquement des matériels de faible consommation comme des LEDs ou de petits relais. Si vous souhaitez commuter des appareils de forte puissance vous devez utiliser une interface entre les sorties et l'appareil à commander. Vous pouvez par exemple utiliser un relais ou une boîte de commutation externe comme celle proposée par ID-AL.

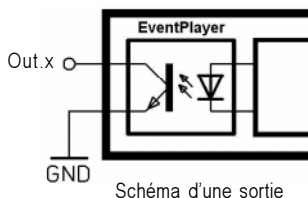
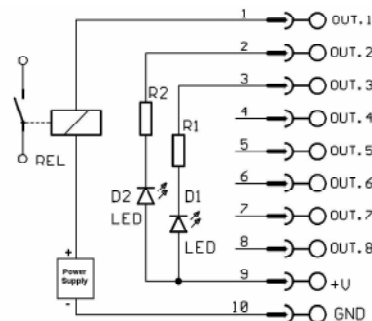


Schéma d'une sortie

**Note : Le V+ est un report de l'alimentation d'entrée. Avec une alimentation de 12V, le V+ sera également à 12V. Le courant fourni ne pourra pas dépasser 300mA.**



Exemple de sortie pour piloter des LEDs et un relais avec une alimentation externe..

## Liaison DMX

Le lecteur EventPlayer n'est pas seulement un lecteur de fichiers audio, il peut également lire des fichiers séquences afin de piloter des appareils répondant à la norme DMX512.

Avec le logiciel Show Control que vous pouvez télécharger gratuitement sur le site [www.id-al.com](http://www.id-al.com), dans la rubrique téléchargement, vous pourrez créer des scénarios complets gérant à la fois la diffusion sonore et l'envoi d'ordres aux appareils branchés sur cette prise, en parfaite synchronisation.

