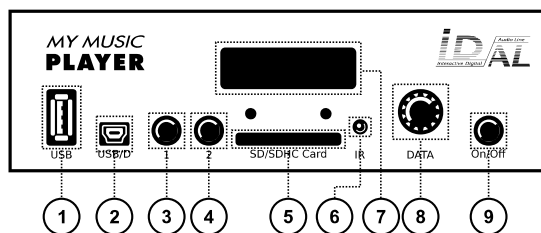


ID-AL My Music Player et My Music Player LE

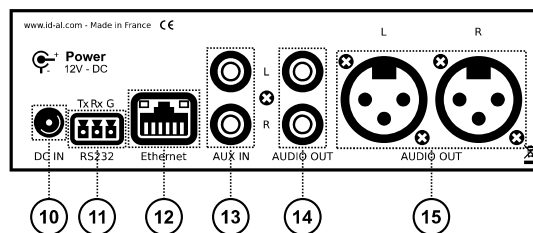
Guide de démarrage rapide V1.0

1 Introduction

My Music Player

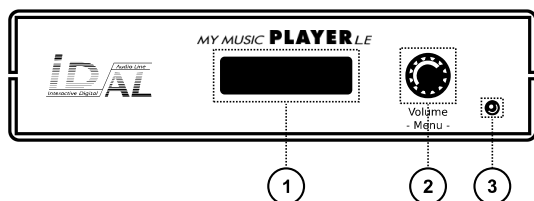


1. Prise hôte USB externe pour clé USB
2. Prise périphérique USB Mini-B (mise à jour par ordinateur)
3. Bouton 1 – Lecture / arrêt
4. Bouton 2 – Fichier suivant (ou webradio suivante)
5. Emplacement pour carte mémoire SD / SDHC
6. Capteur infrarouge
7. Afficheur LCD
8. Molette cliquable (contrôle et configuration)

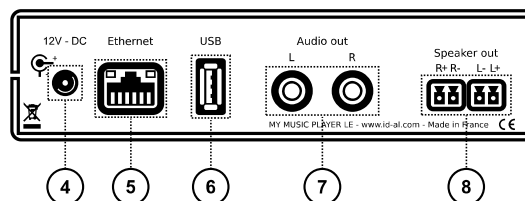


9. Interrupteur marche/arrêt
10. Entrée d'alimentation
11. Liaison série RS-232
12. Connecteur RJ45 pour réseau Ethernet
13. Entrée audio stéréo auxiliaire niveau ligne RCA
14. Sortie audio stéréo niveau ligne RCA
15. Sortie audio stéréo symétrique niveau ligne XLR

My Music Player LE



1. Afficheur LCD
2. Molette cliquable (contrôle et configuration)
3. Capteur infrarouge
4. Entrée d'alimentation



5. Connecteur RJ45 pour réseau Ethernet
6. Prise hôte USB externe pour clé USB
7. Sortie audio stéréo niveau ligne
8. Sortie audio stéréo amplifiée

Le My Music Player et le My Music Player LE sont des lecteurs de musique d'ambiance autonomes qui gèrent une grande quantité de fichiers WAV ou MP3 sur support de stockage, des webradios ou des sources audio locales. La lecture peut être programmée pour démarrer automatiquement à la mise sous tension (fonction « AutoPlay »), en fonction du déroulement d'un calendrier ou pour répondre à des événements externes (commandes en façade, web ou RS-232), sans redondance. Le lecteur autorise de nombreuses possibilités de mise à jour, avec ou sans connexion. Ce guide explique comment configurer et démarrer le lecteur pour un premier usage. Se reporter à la page support du lecteur, sur www.id-al.com pour obtenir le guide utilisateur complet, les logiciels ou des exemples de contenu.

2 Préparation du périphérique de stockage principal (Main Media)

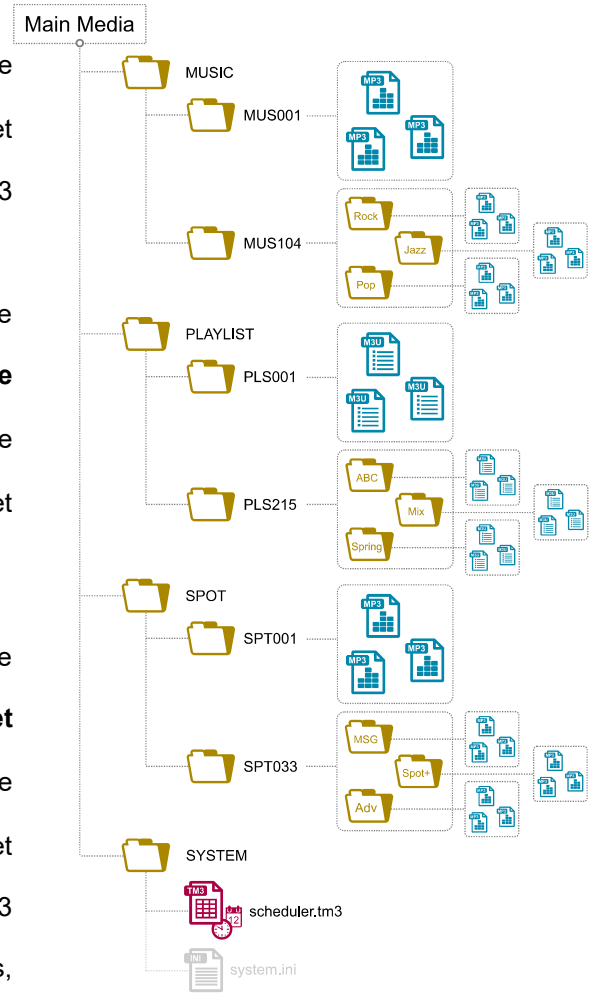
Le fonctionnement du lecteur nécessite un périphérique de stockage de référence appelé Main Media. Choisir une clé USB de qualité (ou un autre type de support si le lecteur le permet), et la formater en FAT32. Les fichiers et les dossiers contenus dans le Main Media doivent se conformer à une organisation spécifique. Chaque dossier à la racine du périphérique de stockage concerne un type de lecture ou de programmation :

- **MUSIC** : dossier contenant les dossiers de musiques d'ambiance.
- **PLAYLIST** : dossier contenant les dossiers de listes de lecture pour les musiques d'ambiance.
- **SPOT** : dossier contenant les dossiers de messages et d'annonces commerciales.
- **SYSTEM** : dossier contenant le fichier de programmation horodatée et les fichiers système avancés.
- **TMP** : dossier contenant les fichiers d'historique de lecture générés par le lecteur.

Lorsqu'un Main Media est attribué au lecteur, ce dernier crée automatiquement les dossiers **MUSIC**, **PLAYLIST**,

SPOT et **SYSTEM**. Le contenu de ces dossiers doit être organisé comme expliqué ci-dessous :

- **Dans le dossier **MUSIC** – Dossiers de musiques**
 - Nommage : préfixe **MUS** + nombre à 3 chiffres entre 001 et 999 + nom arbitraire optionnel.
 - L'organisation et le nommage des sous-dossiers et des fichiers sont libres.
 - Types de fichiers supportés : WAV, MP3 et MP3 cryptés.
 - Tous les fichiers du dossier sont joués en boucle.
 - Mode de lecture : aléatoire ou séquentiel.
 - Option de réinitialisation de l'historique de lecture disponible.
- **Dans le dossier **PLAYLIST** – Dossiers de listes de lecture**
 - Nommage : préfixe **PLS** + nombre à 3 chiffres entre 001 et 999 + nom arbitraire optionnel.
 - L'organisation et le nommage des sous-dossiers et des fichiers sont libres.
 - Types de fichiers supportés : M3U.
 - Tous les fichiers du dossier sont joués en boucle.
 - Mode de lecture : aléatoire ou séquentiel.
 - Option de réinitialisation de l'historique de lecture disponible.
- **Dans le dossier **SPOT** – Dossiers de messages et d'annonces commerciales**
 - Nommage : préfixe **SPT** + nombre à 3 chiffres entre 001 et 999 + nom arbitraire optionnel.
 - L'organisation et le nommage des sous-dossiers et des fichiers sont libres.
 - Types de fichiers supportés : WAV, MP3 et MP3 cryptés.
 - Tous les fichiers ou seulement X fichier(s) sont joués, puis le contexte de lecture initial reprend.
 - Mode de lecture : aléatoire ou séquentiel.
- **Dans le dossier **SYSTEM** – Fichiers de gestion du système**
 - Organisation et nommage : l'usage de sous-dossiers est interdit et le nommage des fichiers dépend de la fonctionnalité requise (ex. : la programmation horodatée est nommée `scheduler.tm3`).
 - Types de fichiers supportés : TM3, INI, TXT et ZIP.



Caractères autorisés dans les noms de fichiers et de dossiers




0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x
y	z	!	#	\$	%	&	'	()	+	"	,	-	.	;	=	@	[]	^	_	`	{	}	~	(Espace)			

3 Premier démarrage

1. S'assurer que l'adaptateur secteur est débranché.
2. Connecter les sorties audio désirées à un système audio.
3. Optionnel : raccorder le lecteur au réseau Ethernet.
4. Optionnel : connecter la liaison série RS-232 (My Music Player uniquement).
5. Insérer le Main Media préparé dans le connecteur de périphérique de stockage choisi.
6. Brancher l'adaptateur secteur (et presser l'interrupteur marche / arrêt sur le My Music Player).
Uniquement sur le My Music Player :
 - Suivre les instructions de l'interface utilisateur de la face avant du lecteur afin de définir le connecteur utilisé par le Main Media.
 - Le lecteur redémarre...
7. L'écran LCD affiche `My Music Player SN:XXXX` (numéro de série) et `vXXXX` (version du micrologiciel). Le lecteur est opérationnel.

4 Interface utilisateur de la face avant

La face avant du lecteur est équipée d'un écran LCD et d'une molette cliquable qui permettent de visualiser l'état du lecteur, de contrôler le lecteur ou de le configurer. Les états et menus suivants sont disponibles :

Groove Song.mp3 MUS001 00:02:34	Écrans d'informations : par défaut, en dehors de tout menu, l'écran LCD affiche des informations en fonction de l'état courant du lecteur : numéro de série, version du micrologiciel, source en cours de lecture, temps restant, etc.	
SOURCE: MUSIC 001 Jazz	Menu « Lancement rapide » : depuis les écrans d'informations, faire un appui court sur la molette (< 5 s) pour ouvrir ce menu qui permet de lancer la lecture d'un dossier de musique (MUSIC) ou d'une webradio. Pour jouer d'autres sources audio depuis l'interface LCD, se référer au menu « Avancé ».	
-10dB	Réglage du volume principal : depuis les écrans d'informations, tourner la molette dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume principal, ou dans le sens inverse pour le diminuer.	
ETHERNET 192.168.000.024	Menu « Avancé » : depuis les écrans d'informations, faire un appui long sur la molette (≥ 5 s) pour ouvrir ce menu qui permet de sélectionner une source audio avec les options avancées, d'exécuter des commandes spécifiques et de configurer le lecteur. Il est composé des sections USER et ADMINISTRATOR .	

Dans les menus « Lancement rapide » et « Avancé » :

- Pour afficher l'élément suivant ou précédent du menu, tourner la molette respectivement dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse.
- Pour sélectionner un élément du menu, appuyer sur la molette.
- Après 30 secondes d'inactivité sur la molette, le lecteur ressort automatiquement du menu.

5 Serveur web

Le lecteur fournit un serveur web embarqué qui est accessible à l'aide d'un navigateur Internet afin de contrôler l'état du lecteur et d'effectuer des opérations de configuration et de commandes avancées. Les pages accessibles dépendent du compte utilisé pour se connecter (utilisateur ou administrateur).

1. Dans la barre d'adresse d'un navigateur Internet, entrer l'adresse HTTP du lecteur (à partir du numéro de série du lecteur, par exemple : `http://mmp-8b0a`, ou de l'adresse IP du lecteur, par exemple : `http://192.168.0.104`).
2. Sur la page **Log In**, entrer un nom d'utilisateur et un mot de passe pour accéder aux différentes pages du serveur web :
 - Accès utilisateur par défaut : Username = `user`, Password = `user`.
 - Accès administrateur par défaut : Username = `admin`, Password = `admin`.

Pour se déconnecter, cliquer sur **Log Out**. Afin d'assurer un maximum de sécurité, il est fortement recommandé de définir des noms d'utilisateurs et des mots de passe convenables pour les comptes utilisateur et administrateur.

6 Scheduler

Le lecteur peut être programmé grâce à une fonction appelée Scheduler qui permet, à une date et à une heure précises, de jouer une source audio disponible (contenu du Main Media, webradio, entrée auxiliaire, etc.), de stopper et de relancer la lecture, de modifier le volume principal et de mettre à jour le contenu du Main Media par FTP.

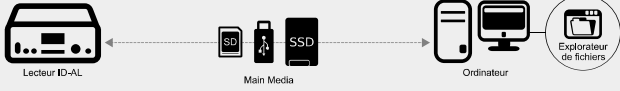
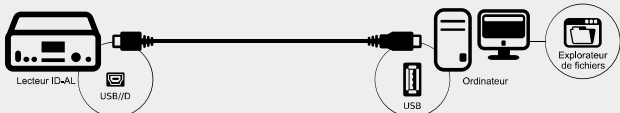
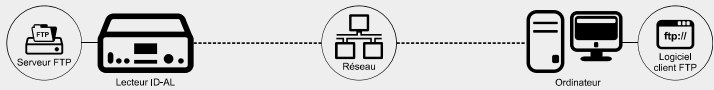
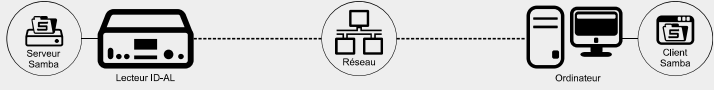

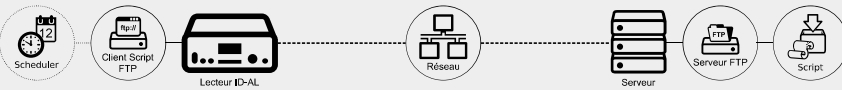

Pour créer et appliquer une programmation Scheduler :

1. La programmation horodatée est stockée dans un fichier TM3, à générer à l'aide du logiciel Scheduler. Le fichier doit être exclusivement nommé `scheduler.tm3`. Le logiciel Scheduler et son guide d'utilisation sont téléchargeables sur la page support du lecteur sur www.id-al.com.
2. Une fois le fichier de programmation `scheduler.tm3` créé, le copier dans le dossier **SYSTEM** du Main Media.

7 Gestion du contenu du périphérique de stockage principal

Tous les fichiers et les dossiers du Main Media (contenus audio, listes de lecture, Scheduler, etc.) peuvent être ajoutés, supprimés, renommés ou déplacés à l'aide de différentes méthodes. La méthode la plus appropriée dépend du contexte d'utilisation. Le tableau suivant décrit les méthodes disponibles et leurs caractéristiques, définies ci-dessous :

- **Réseau** : accès réseau au lecteur requis :
 - Aucun : pas de réseau.
 - Local : via un réseau local (LAN).
 - Distant : via Internet.
- **Manipulation** : si une manipulation locale du lecteur est requise.
- **Scheduler** : si la mise à jour de contenu peut être programmée avec le Scheduler.
- **Déploiement** : échelle attendue du nombre de lecteurs à mettre à jour.
- **Compétences** : niveau de compétence du fournisseur requis pour préparer et déployer une mise à jour de contenu.

Méthode	Réseau	Manipulation	Scheduler	Déploiement	Compétences
Main Media connecté à un ordinateur	Aucun	Oui	Non	Petit	Faibles
Accès direct au Main Media avec un ordinateur. Recommandé pour la mise à jour d'un seul lecteur par l'utilisateur final, ou pour une préparation avant installation ou maintenance, lecteur par lecteur.					
Lecteur connecté à un ordinateur en tant que périphérique USB	Aucun	Oui	Non	Petit	Faibles
Utilisation du connecteur « USB/D » du lecteur. Recommandé pour la mise à jour d'un seul lecteur par l'utilisateur final, ou pour une préparation avant installation ou maintenance, lecteur par lecteur.					
Serveur FTP embarqué	Local ou distant	Non	Non	Petit ou moyen	Moyennes
Utilisation d'un logiciel client FTP. Recommandé si la mise à jour est effectuée sur un réseau local ou sur Internet, lecteur par lecteur ou pour un groupe de lecteurs avec des outils client FTP prenant en charge l'automatisation.					
Serveur Samba embarqué	Local	Non	Non	Petit ou moyen	Moyennes
Utilisation d'un client Samba (la plupart des explorateurs de fichiers). Recommandé si la mise à jour est effectuée sur un réseau local, lecteur par lecteur.					
Synchronisation avec un serveur FTP distant	Local ou distant	Non (ou oui)*	Oui	Petit, moyen ou important	Moyennes
Utilisation de la synchronisation FTP entre le contenu du lecteur et le contenu d'un serveur. Recommandé pour mettre à jour n'importe quel nombre de lecteurs sur un réseau local ou sur Internet, manuellement ou avec le Scheduler.					
Par script avec un serveur FTP distant	Local ou distant	Non (ou oui)*	Oui	Petit, moyen ou important	Élevées
Utilisation d'un serveur FTP contenant un fichier de script et un contenu de mise à jour. Recommandé pour mettre à jour n'importe quel nombre de lecteurs sur un réseau local ou sur Internet, manuellement ou avec le Scheduler.					
Par script avec un support amovible	Aucun	Oui	Non	Petit, moyen ou important	Élevées
Utilisation d'un périphérique de stockage contenant un fichier de script et un contenu de mise à jour. Recommandé si le lecteur se trouve dans un endroit éloigné et n'est pas accessible par le réseau.					

* Si le Scheduler n'est pas utilisé, la mise à jour de contenu peut être lancée à partir du site web embarqué ou de l'interface utilisateur de la face avant du lecteur.